

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30 40

0 mm

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

10

20

30

40

50

60

70

80

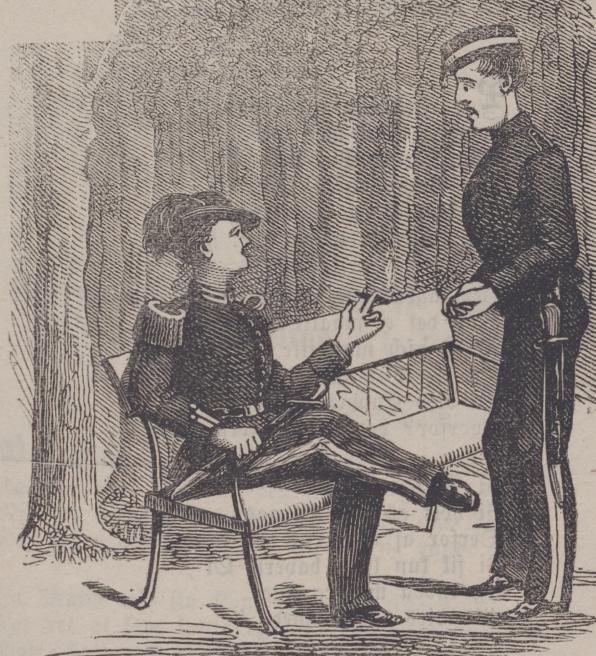
90

100



En ny og fornøielig
Visse
om
Militærballer paa Fæstningen.

Aus. af Kapt. D. Kromme



Christiania.

Tykt og tilførsel hos H. C. Larsen,

Øvre Slottsgade No. 16.

1873.

V box 13:364

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30 40 50 60 70 80 90 200 10 20 30 40 50 60

0 mm



846012446

Mel. Der er et yndigt Land.

Paa Fæstningen der var
Forleden Bal med mere
:/: Man danset Par mod Par, :/
Der Bayer var i Overflod
Og Punsch og Børtekage
:/: Og Bispe der ogsaa stod. :/

Der sagdes dog iblandt,
(Men det ei maatte høres),
:/: At Punsch man ikke fandt :/
Thi den blev gjemt til næste Dag,
Da blev Enhver trakteret,
:/: Hvorfor? det er en anden Sag. :/

Vi Musketererne
Vi hold os pent tilbage
:/: Derfor af Rettene :/
Vi sit kun lidet bayersk Øl
Og endda mindre Kage.
:/: Vi nøges dog dermed :/

Og derfor ogsaa vi
Paa næste Dags Parade
:/: For Tømmermænd var fri :/
Vi mødte frem saa rasft og fjært
Med stolt op løstet Pande,
:/: Mens andre gif rejelt. :/

Der ogsaa Damer var
Af allerførste Klasse
:/: Som Christiania har. :/
De valset som de kunde bedst
Indtil den lyse Morgen
:/: Da Elssov var til Rest. :/

Da Sol i Østen var,
Man fandt omkring paa Volden
:/: Saamangt et svønigt Par. :/
Men efter Høilen sør og sund
Man sig til Hjemmet vendte
:/: At tage sig paanly en Blund. :/

Men i Viserne
Den hele Uge efter
:/: Vorfornesagerne :/
I spaltevis blev efterføgt,
Og deraf kan man få høgne,
:/: Man der har rigtig spøgt. :/

En ny og smuk Vijs om et Egtepars Udsflugt til Udstillingen i Drammen.

Mel. Jeg vandred ved Søen en stille Aftenkund.

G Drammen, o Drammen! det er en herlig By,
Ja klar efter andet er den kommet høit i Ry,
:/: Nu har man jo Udstilling og næsten alle Ting,
Det kostet nogle Skilling at bese sig rundt omkring. :/

En Mand med sin Kone forleden reiste hen
For ret at leve lyttig og saa reise hjem igjen,
:/: Han dygtig tog til Flasfen og aabnet Pungen høit,
Men dette likte Konen ei, hun sagde: det var drøit. :/

Men Dagen derefter, hun vidste ei hvordan,
Hun tog sig til at græde og sagde til sin Mand:
:/: Min Ven, Du ødsser Penge; — jeg nu dig bede vil
Lad mig nu og forsøge, — og giv Din Pung dertil :/

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30 40

0 mm

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

10

20

30

40

Dg Manden, som aldrig sin Kone sa' imod,
Især da hun med Taarer i sine Dine stod;
/: Han smukt fremrakte Pungen og Konen gik afsted,
Hun vilde dog saa gjerne ham se at følge med :/:

Først Udstillingsbygningen vilde hun bese,
Der var vist nok at kjøbe, og Pungen — en, to, tre
/: Bar tom, og der de stode og saa sig nu omkring
Det var, som for Dem begge, at alt gif rundt i Ring. :/:

Tortviolet de begge om sider til sig kom,
De syntes at paa Tiden det var at vende om;
/: De kunde sig ei troste; thi hjem de maatte flux
Dg Konen var utrystelig for alt sit kjøbte Lux. :/:

Saa kom nu min Kone, Du maa forstaa mig ret,
Med Drammensbanens Heste der fare vi saa let,
/: Vi maa til Hovedstaden, og det i denne Kveld,
Der man paa selve Gaden seer meget bedre Stel. :/:

Med Banen vi tog og vi kom til vores Hjem,
Lidt sent paa Kvelden blev det, men dog vi naade frem,
/: Da sagde Konen kjærlig: Vi Intet har til Rest!
I Drammen er det herligt, men hjemme er det bedst. :/:

O Drammen, o, Drammen! Du Humbugmagerby!
Teg kan ei andet sige end sy og etter sy!
/: Til Dig ei mer teg kommer, stol derpaa Du kun trygt,
Thi dertil Din Udstilling mig behandlet altsor stygt. :/: