



En lystelig Bise

om

hvorlunde Magistraten udi Ab-
deriternes Hovedstad løb lybsk
paa den alfare Landevei.



Christiania, 1847.

Trykt i W. Kirkgaards Officin.

V box 12:351

En liden

Den idu nedartfignede endnuvord
bedrømmes Godehed led liden
paa den alfare Kenderet.



1817. Christiania
J. B. Rindgaard's Forlag.

Mel. Die Eisenbahn-Dampf-Galopp.

Piano. Som oftest peent og roligt gaacr vor elskte
Magistrat

Paa alfar Bei med Bærdighed sin sagtelige Gang.
Den sjelden en Afstikker gjør, ei dristelige Sprang
Dg vogter sig i Østevind at gaac paa Isen glat.

Forté. Den vaager over Byen selv, saa Borgerne kan
sove

Dg kjender grant hver Borgers Ret — dog
bedst de gamle Love;
Er høi-viis, ret-viis, vel-viis, lov-viis, kyn-dig,
from, lærd og sffjonner alle Ting.

Crescendo. Men Magistraten sov engang og drømte stygge
Ting:

"At Bælgerlovens salig Datter streg, hun var
i Rød."

Fortissimo. Da foer den op i største Hast fra Søvnens
Arme sød'

Dg hei, affted! affted! affted! i frygtelige Spring,
Ja selv vor Criminallov da den vilde oversflyve;
Men stødte paa dens Par'graph ti og paa dens
fem og tyve

Dg snub-ler, vaag-ner, stand-ser, rød-mer, pu-
ster, schak-mat og gaacr saa hjem igjen.

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20

0
10 .mm
20
30
40
50
60
70
80
90
100
10
20
30
40
50
60
70
80

Mezzo forte. Saa kan den meest udpyinte Hest for Skyg-
 ger blive ræd,
 Dg Fare finde paa den Bei, hvor Solen stin-
 ner klart,
 Dg fare lybsk trods hemmet Magt i frygteligste
 Fart,
 Dg reuder Panden mod en Bæg, som ei kan
 løbes ned.
Piano. Saa staaer den der og seer sig om med stolte-
 lige Blikke,
 Som om den var saa klogt et Dyr, at Magen
 findes ikke;
 Men Spot-ten, Lat-ter, Fol-ket gi'er 'en, Kund-
 sten Pids-sten bruger paa dens Ryg.

Piib (Fløite Solo giennem tre Takter.)

Kling, Klang!

10
20
30
40
50
60
70
80