



”Aret.”

Wise

af

Rosenkrantz Johansen

med

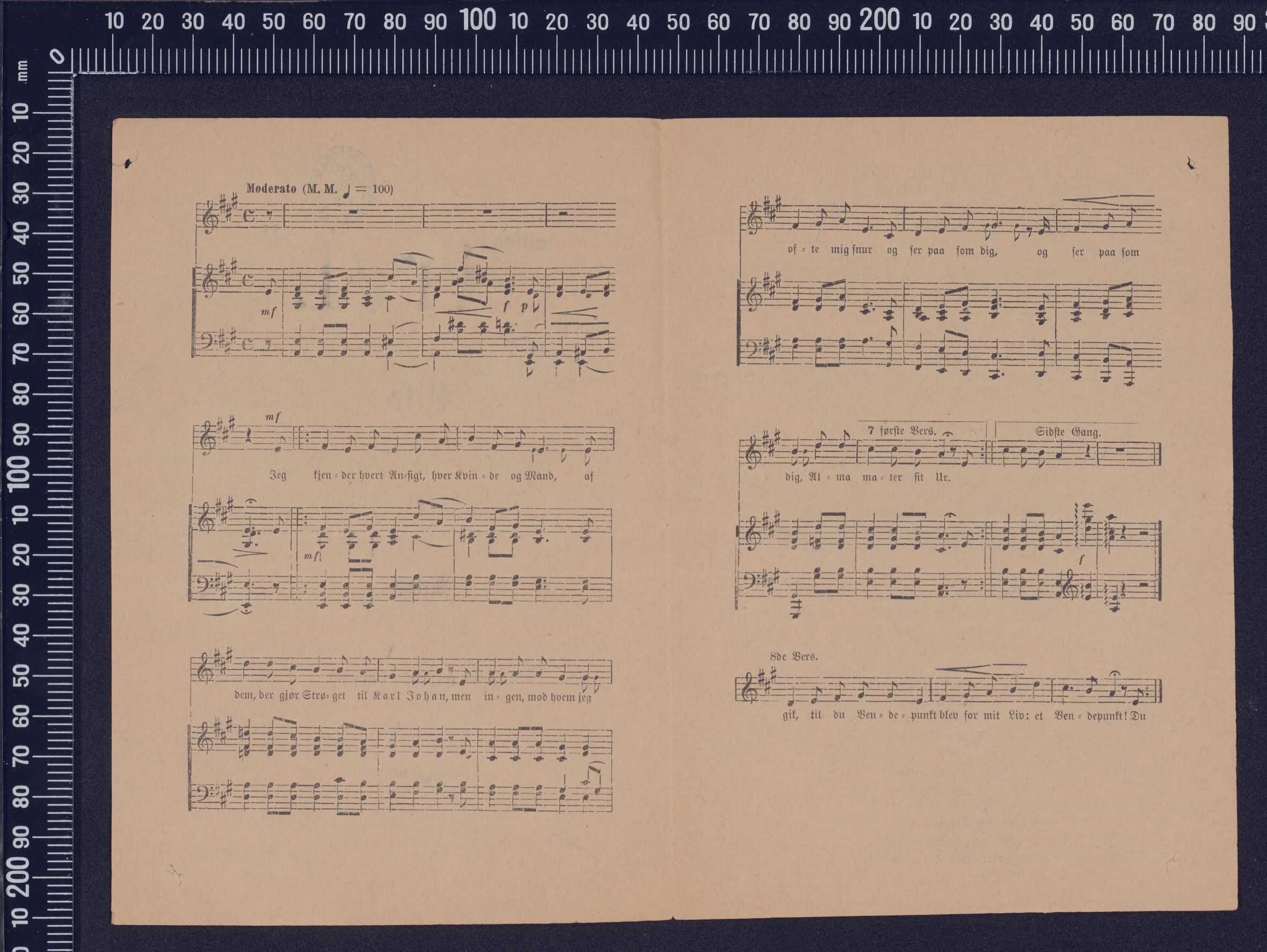
Melodi

af

Johan Selmer.



V. box 12:339



Moderato (M. M. ♩ = 100)

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *f p*.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. Lyrics: of = te mig smur og fer paa som dig, og fer paa som

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *mf*. Lyrics: Jeg kjen = der hvert An = sigt, hver Kvin = de og Mand, af

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *f*. Lyrics: dig, Al = ma ma = ter sit Ur.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment. Lyrics: dem, der gjør Stro = get til Karl Johan, men in = gen, mod hvem jeg

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics include *f*. Lyrics: gif, til du Ven = de = punkt blev for mit Liv: et Ven = depunkt! Du

7 første Vers.

Sidste Gang.

8de Vers.

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30 40 50

2. Saa mangel Person er lokalt populær,
og mangel i Bygd og i Smaaby er kjær,
men findes der en landskjendt og afholdt Figur,
saa er det vel du akademiske Ur.
3. Der er ej den Nordmand, som blev til Student,
der findes ej paa Bygden en Hovedstadskjendt,
som ikke med Fryd mindes mangel en Tur
ved Dag eller Aften forbi dette Ur.
4. Kontormænd og Arbejdsfolk titter paa det,
naar rask de gaar ud og naar hjem de gaar træet.
Dg Skoleeleven paa Vej til sit „Bur“
faar Fart i sin Krop ved et Blik paa det Ur.
5. Studenten, som driver, saa ømt paa det ser
i Haab om et langt akademisk Kvarter.
Han ved, at derinde staar Collett og snur
saa punktlig og sto Alma Mater sit Ur.
6. Ved det finder stadig som Hvermand jo ved,
Rendez-vous'er blandt alle Slags Menneker Sted.
Di trængs en Fortrolig saa taus som en Mur,
saa vælger man trygt Alma Mater sit Ur.
7. Hær er det Amor, som her er paa Post,
ved Dag og ved Aften, i Solskin og Frost.
Di alle, som skjult eller aabent gjør Kur,
skal absolut træffes ved Collett sit Ur.
- *
8. Jeg hilser dig, Ur, med taknemmelig Hu;
ti den, som min Lykke saa først, det var du:
Saa tidt dig forbi i mit daglige Driv
jeg gif, til du Vendepunkt blev for mit Liv.
9. Du huffer vel Dagen og Datoen med,
da hende jeg traf som gav Hjertet mit Fred?
Jeg skrev, og hun mødte med glødende Kind;
ved „Uret“ præcis Klokken syv blev hun min.