

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30

mm  
0  
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100  
200 90 80 70 60 50 40 30 20 10 100  
0  
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30



# En splinter ny Bise

om

## Konstabel Olsen,

som først dræbte sin Kjæreste  
og siden sig selv.

Bris: 10 Øre.

Kristiania.  
Forfatterens Forlag.  
1892.

V box 1:2

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30 40 50 60 70 80 90 200 10 20 30 40 50 60

0 mm

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

Mel.: „Tænk naar en Gang.“

Konstabel Olsen gaar og patruljerer  
I den stjernellare Aftenstund,  
Midt i Gaden kæk han spanskulerer,  
Tuld af Livslyst, glad og kjernesund.

Af, hvor lidet stakkels Olsen aner,  
Hvad der venter ham af Sorg og Gru —  
Freidig for sin Tanke han fremmaner  
Billeder, der gjør ham glad i Hu.

Han ser sig staa ved Alteret med hende,  
Som nys til Kjærrest han sig kaared ud;  
Han ser sig selv fra Kirken hjem at vende  
Og favne ømt sin søde unge Brud.

Af, snart han denne Salighed skal nyde, —  
Til Baaren skal jo deres Bryllup staa.  
Bek Tanken herom maa han sig vel fryde  
Og føle sig saa let og glad som faa.

I denne Gade bor hans elskte Pige;  
Hon aner ei, at han er hende nør,  
Thi han har jo totalt glemt at fuge,  
At han fra nu af patruljerer her.

Han standser foran Huset, hvor hun lever,  
Hon, som han drømmer om ved Dag og Nat;  
Hans Hoved svimler, glad hans Hjerte bøver,  
Herinde findes jo hans størsie Skat.

Hvem mon hon tænker paa i Aftenstunden?  
Hvor mon dog hendes Længsler flyver hen?  
Af, hendes Tanke er dog sikkert bunden  
Til ham, til hendes Hjertes bedste Ven.

Men som han staar i disse søde Tanke,  
Hvad faar han vel ei pludseligen se?  
Af Skræk og Harme Olsens Hjerte banke,  
Og Sjælen krymper sig i Sorg og Be.

Thi ud af Porten hans Malena kommer  
Med en Sjømand kjærlig Arm i Arm.  
Smile gjør hun som den fagre Sommer,  
Glad beveget bølger hendes Barm.

Sjømanden sig ned til hende bøier,  
Stirrer hende dybt i Diet ind,  
Men ei alene hermed han sig nøier,  
Nei, han kysser ogsaa hendes Kind.

Olsen føler Blodet i sig syde,  
Rasende han styrter mod dem frem:  
„Hvad har dette her vel at betyde!“  
Skriger han og gribet fat i dem.

„Er det Olsen! Ne, jeg tror jeg daaner!“  
Raaber Pigen synkende i Knæ.  
„Ja, det er mig, og jeg Dig ikke skaaner,  
Husk paa, at Olsen er ei noget Fæ.“

„Falske Pige, Du har knust mit Hjerte,  
Som saa ømt og trofast for Dig slog,  
O, hvor brænder ei min Sjæl af Smerte,  
Din Braad har saaret dybt, Du falske Snog.“

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30

„Men Din Straf skal ikke udeblive,  
Et for intet har Du skuffet mig,  
En stakket Tid Du endnu er i Live;  
Thi om en Stund det ude er med Dig.“

„Nei,“ svarer han, „jeg kan mig ei forbarme,  
Du maa bekomme Din fortalte Løn.“

Dermed greb han Kniplen ved sin Side,  
Slog den fast i hendes Vande ind,  
Og hun maatte fluks i Græset bide,  
Pigen med det sledske, falske Sind.

Olsen fig i Hast til Siden vender  
For at grieve Sjomanen — dog Ve!  
Hvorhen sine Bliske end han sender,  
Er dog denne intetsieds at se.

Huld af Sorg og Kval da Olsen haster  
Fra Stedet for sin mørke Gjerning bort  
Dg i Akerselven slukts sig kaster,  
Han kan ei leve efter denne Tort.

Dg Akerselvens dyhe, mørke Vand  
Gjør kjærlig Ende paa hans Røval og Strid.  
De slutter fast omkring den blege Vand  
Dg luller ind ham i en Søvn saa blid.

## Eftertryk forbrydes.

E. WALLE & CO., CHRISTIANIA.