

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30 40

mm
0
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
20
10
200
90
80
70
60
50
40
30
20
10

846012452

Knogfjør's



Rapport.

Nyg



Vise.

Mel. Reislønder.
Synges som Alde Rapport.

- Hu det værker i mit Hue og min Nyg,
Denne Tur'n var syg,
Det jeg siger tryg,
Ja, det er naa sletsikke for Sjellinga;
Men jeg tryter fælt paa den Utstillinga.
Denti' da jeg for med „gamle Orn“,
Eto' jeg tappert mangan Tørn;
Aldrig var jeg blandt Guds bedste Børn.
Men sli' Reis' som denne her jeg gjorde ei,
Ja, hvad vilde jeg aasfaa paa den Galei?
Ikke no Bejerst, men Juling som Bro',
Dg Penga smelta som naar Sola skinner hvast paa Snø.
Jeg er ikke bangen for Sota er svart;
Men ikke kommer jeg til Drammens By igjen saa snart.
- Har Di Løst, saa skal Di en Beskrivels' faa,
Nassen det kan gaa,
Naar En har lidt paa.
Herforleden sier'n Hans Egeglad til mei:
„Vi to saar sg'u ta' te Drammen, du og jeg.
Naar vi kommer paa Utstillinga,
Gjør vi Dei i Bellinga,
Ikke sparer vi paa Sjellinga!
Huf Gut, kom og bli' me'“ — Jaru' nok, sa' sei,
Derme', ser Di, la' vi begge to iv:i.
Raute som Karer, det sier jeg frit,
Tre Daler hver i Lomma aa en Battel Akkebit.
So, her ska' bli' Moro, og det i en Fart!
For jeg var aldrig bangen for, at Sota hu var svart.

V box 28:812

3. Tur og Rettur kjæfte vi, saa tænkte jeg de':

Det er en, to, tre,
Op i en Kuppe.

Fagu' blei vi blaa for det da; tænk slikt Evin:
Konduktøren i Nautevognen skal vors ind.

Ja, saa langt om længe dro' vi da,

Mellem Krottra flo' vi da

Der i alkens Mag og No, vi da.

Endda bydde vi os ikke om det en Døit,

For engang imellem, ser Di, tok vi en Støit.

Men Krottra opførte sig slet ikke fint,

Og jeg vil ikke nøyte for, at da blei jeg lidt sint.

Jeg er ikke bangen for Sota er svart;

Men slikt et Traktemang det er da rigtig ikke rart.

4. Som en danet Mand saa skjønner Di, jeg fandt,

Slikt var ugalant,
Er det ikke sandt?

Men det nytta slettens ikke aa bli kaut,

For det er en Gudsens Sanning: Naut er Naut.

Men paa næste Stasjon ropte jei

Ut te Konduktøren: „Hei!

B ing lidt fort en Buttet Ol te mei!”

— Men da skulde Di vel hørt et sondi Brøl:

„Du, dit Kylesvin, sa'n, vil du drikke Ol?

Døden i Drammen er mægtig, min Far,

Du faar s'gu ta tetakke med de' Traktemang, du har!”

— Jeg er ikke bangen for Sota er svart,

Men ikke kommer paa den Banen jeg igjen saa snart.

5. Ja, vi maatte nøies da me' Alkevit

Og med dat og dit,
Som Krottera gav frit.

„Om saa Konduktørn, sier'n Hans, blir grøn og gul,

Det, som er laqd te te Jul, skal gaa te Jul.”

Og jeg nøgter ikke for, jeg var

Litegranne lei og rar

Her i Hue, da vi fremme var.

Det er slettens ikke til aa undres paa,

Naar En ikke kan en Draape Bejersf sa.

For Bejern er Basen, det si'er jeg au

Hurra for Forseth, Frydenlund, for Eger og for Schou!

Jeg er ikke bangen, for Sota er svart;

Men saar jeg ikke Bejersf, ja da er det ikke rart.

6. Ja, saa dro' vi paa Utstilling, det er greit;

Men det var lidt leit,
For Salen var saa heit,

Nassaa rundt omkring os, aa vi glodde paa

Alle Ting var dobbelt, kan Di slikt forstaa?

Ja, det er s'gu sandt hvert evigt Bryn,

Litedans var bele Bryn,

Aldrig skulde Di ha hørt slikt Syn!

Rundt om Folk og Kjerringer og Husar me'

Dansa saa det orntli' var en Vest aa se.

Ja slikt et mangfoldigt og underligt Ste',

Det fins vist ei i Norges Land og ei i Sverje me.

Jeg syntes det var lidt ubyggeslig rart,

Fast je'ente den, som grøsser for at Sota hu er svart.

7. Men saa om e' Støn saa sier jeg tel'n Hans:

„Naa gjør vi en Stans,

Vi vil gaa paa Dans.

Detta Drammenspakke skal da engang se,

Nassen Hovedstadens Kaballerer sig te.”

Ja, saa gil vi da paa Dansesal,

Vi fandt snart en Dansesal;

Men han var'te slikt som Frysjubal.

Smaaabya dem maa naa ikke by sig frem,

Sørgenligen atterut det ligger dem.

Da kommer det Hovedstadsfolk tel slikt Mas,

Saa er det ikke ganske let aa gjøre dem tepas.

Jeg er ikke bange, for Sota er svart;

Men ligge i slikt Fillebol det er da ikke rart.

8. Oppaa Dansesalen var det Tramp og Traak,

Fenter var der nok,

Dem slau der i Flok.

„Kjære, vakre, vesle, søte Bennen min,

Trakter paa mig Kaker og en Abelsin!”

Ja, vi levde slott i Sus og Dus,

Hev i baade Ol og Brus,

Aldrig skulde Di ha set slikt Hus!

Men saa kommer det en Fyr og sætter i:

„Du din Fommel, vil du slette Renta mi!”

— „Neis”, ropte jeg da, „te Dyffland, din Elast!”

Men derme' fel jeg midt imellem Nua her en Dast.

Jeg er ikke bangen for Sota er svart;

Men jamen vulla jeg af Stoln ret jussom i en Fart.

9. Allesammen stimla dem om mei aa'n Hans,

Det blev a'en Dans,

Det var ti temands.

Vi flo' fra vors tappert, de'rke farligt aa si;

Men aa skulle vi vel gjøre, en mot ti?

Disse Svina slo vors næsten dau,

Huttetu, det var en Sjau;

Men vi ga' dem herlig Fenter au.

Men det nytta ikke, og dem skrek telflut:
„Ta' og kast di Krestianjasslasta ut!“
Her føre Trappa og ut av e Dør,
Aldrig har jeg nonsti' faat saa sondi' Juling før.
Jeg er ikke bangen for Sota er svart;
Men Hue først og Veina sidst, — nei tak for slikt en Fart!

10. Ikke huser mere jeg a' denne Skel,
Naassen det gif tel,
Men det vet jeg lel:
Næste Morra vaagna vi paa Naastua op
Uten Penger, men me' gjennembanka Krop.
Nassaa kom en Polletibetjent:
„Tol Sjelling for Løssement,
Ellers faar Di det, Di har fortjent.“
Ja, sin Skjebne faar man sig jo skikke i,
Di med Kruggen fel betale vort Løssi.
So Ganger Juling, og det paa een Da'!
Jagu vaager jeg aa si, at det er ikke bra!
Jeg er ikke bangen, før Sota er svart;
Men jamen synes jeg, det var vel mye i en Fart.

11. Trøtt' og sultne gif til Banen da vor Mars;
Vi vilde tebars
Bare Gudbevars.
Men stu' Di i deres Liv ha' hørt slikt Spel:
„Belletten den gjeldte bare igaarkvel“.
Jnd tel Byen fel vi vandre rat
Uten Ol og uten Mat;
Men et Minde har sig Drammen sat:
Da jei kom dit, brone Nuer hadde jei,
Jagu var dem bla ae, da jei dro' min Dei.
Og det er naa sandt, og det si'er jeg høit,
St Drammen er et Fillebol, som ikke duer en Døit.
Jeg er ikke bange, før Sota er svart;
Men ikke kommer jeg til Drammens By igjen saa snart.

(Eftertryk forbydes).