



Mor Toskerud

paa

Drammensbanen.



Trykt hos J. Wulfberg.

[Drammen] u. a.

V box 29:864

846009347



Universitetsbibliotek

Universitetsbibliotek

Nei, men naa kan I tru, I ska saa hore ei sin Hi-
storie, godt Folk. So, ser dom, jeg er naa foedt og pra-
stelart langt uti Barumbogda, jeg for min Del forstaaes,
aa saa tenkte jeg, det kunne vare saelt morosomt aa be-
sofe hu Tilla i Drammen — ja for hu er Dotter min
hu og gift me Snapseruen, ser I — dom kjender vel hu
Snapserutilla vel? for vis inte, saa kjender naa jeg a,
aa saa hys jeg, det kunne vare svart gildt aa saa
me denne Drammensbanen, som Folk sier, det dagstot staar
saamye saelt i Blaene om. — Sa, jeg har naa mest inte
fet en for, jeg, ser I.

Mell.: „Min Moder imens jeg var liden.“

Sa, saa var det her en Da'n, jeg kjendte,

at naa maatte jeg reise affte,

aa da Klaffen var to — nei jeg mente,

— da hu kanskje var lidt over tre —

sto jeg ferdig paa Stasjon aa spurgte:

„hvor er Draine, som pleier aa gaa?“

— for jeg saa, at der sto en aa lurte —

men han sa: „du saar sjæl passe paa.“

Sa, ja, tenkte jeg, er det Skik, at en ska vasse sig sjæl,
saa er det vel best inte aa ha no me den Person aa be-
stelle — men jeg sjonte naa saamye, at det inte kunne
vare langt unna, for sto en inte der aa koste varre end
ei Ru paa et Lokomotiv!

Men saa horte jeg just som ei Pipe

— ja hu streik, saa jeg nær maatte fly, —

aa saa kom der ei frogtelig Stripe,

det var mest ligt te Aræstians By.

Da begriper I vel, hvad jeg maatte,
— for jeg syns nok, jeg havde hørt for,
at naar Traine var klos ve Stafotte
skuld' en stifte sig ind a ei Dør.

Sa, jeg som inteno viste, jeg klemte mig, da, forstaar I,
ind i den første den beste Bogna, jeg saa jeg, for det var
vel ens sat, hvor en sat henne, naar en bare kunne komme
fram te a Tilla, mente jeg, men det skulle du nok inte
tænkt det, Mor Tosterud, for det var saa fint derinne, at
det saa affurat ut som i Pabilonen te Hans Massen eller
Kongen, som dom kaller en. Jamen var alle Bæggane
fora mest helt op a den fineste Floielen da! Na det var
fæle Ting saa vakkert det var!

Sa, der var det vel deiligt aa være,
men saa tant, saa blei Dora slaat tel,
aa da fan dom vel tru, jeg fik lære
hvad det var, aa bli mest kjort ihjel;
Sa, for sat I'inte reint som paa Naaler
enda Puta af Floiel var gjort,
— men bevars vel, hvor mye en taaler,
for en dør naa slet inte saa fort. —

Inte dode da jeg iallesald, som I ser, men sant aa si var
det baade fælt — og — inte fælt. Na sliq som jeg
frans! So, ser I, jeg har naa aldrig reist med Traine
for, som jeg sa, aa da viste jeg inte rektig, om det gif
an aa sitte aa traas me store Lærstovler paa et sliqt fint
Skindlæ, som laa der, aa derfor tænkte jeg, det var best
aa ta Stoa a, aa sitte i Hofelæsten. — Men dei skulle
jeg vist inte ha gjort det, for jeg kjender, jeg har Hold i
Naggen a det enda. Na saa syns jeg inte rektig, det
kunne være fint aa sætte sig klos ne paa denne blote
Floielen heller uten aa lægge no under, for Kjolen min
var naa sant aa si lidt flisete den, sta jeg fortælle dom,
aa enda simpel atpaa, saa jeg maatte naa liksom ta aa

lægge det yttre Halsplage mit under da, ser I — — —
men var det det yttre eller ska tru det var det inre —
nei, jomen var det det yttre lel. — Det var enda godt,
jeg sat alene inne i Bogna, for naar Kulla blei for har,
stjal jeg mig naa ne i Stoa igjen sommetier.

Som jeg sat der aa pussa aa stelte
me aa saa paa mig Stovelen min,
kom en Person paa Glase aa smelte
— ja minsel stat en Næsa si ind.

Saa'en inte affurat ut som en hjemmedævet Bærkastul
med Solblæmmer paa da!

„Hvor ska du?“ sa'en „jo Far te Drammen
aa jeg reiser paa billigste Vis.“
„Du er gal!“ sa'en, „nei du ska jamen
saa betale te hojaste Pris.“

„Kom me Billet,“ sa'n. „Billet,“ sa jeg, „hvad er det
for no.? Jeg har nok ingen Billet, Far.“ „Sa, saa ska
du multe“ sa'en. „Hvad sier du?“ sa jeg, „er det inte
tilladt aa ta Stoa paa, naar en fryjer heller engang kanffe?“
„Inteno Brovl,“ sa'en, „det bliver saa meget som 2 Mark
og 34 Skilling i dette Tilfælde, fordi du var, som vi pleier
aa kalle det, „godtroende,“ ellers hadde det vært mere,
sjonner du.“ Sto'en inte aa klyhte mig i Næven som en
liten Unge! „Urlighed varer længst,“ sa'en. „Sa det er
let aa si det,“ sa jeg, for jeg mente naa aasfaa paa det,
at den varte længst, netop fordi det var saa faa som brugt'n,
for enten han vilde snyte mig eller jeg hannom, saa var
det naa affurat ens Længde paa Urligheta for det.

Men saa endelig blei vi forlikte,
aa jeg ga ut en tre Mark aa ti,
for jeg syns det var Stygheit aa sigte
Guri Tosterud for Snyteri.

Na saa enda saa maatte jeg lov'en
at gaa ind i et simplere Rom,
for han sto jo saa underlig hoven
— ja dom kjender en sagtens nok dom.

Sa det var fælt. Var det inte affurat som jeg kjendte det paa mei da, at jeg inte harmenerte me denne Bladsen. Det fik naa enda være som det var det, men at den Person skulle være saa glubst aa plette a mei alle Bengane, det synes jeg var mye hertillans, aa det atpaa vi sat i ei aapen Vogn — nei jomen var a nok loft lel. So, ser I, saa maatte jeg naa ut a Romme mit, da det naa endelig stante, for aa se mei om etter en simplere Plas, som han sa. Endelig fandt jeg da en, aa gla var jeg, for der saa jeg da, at Folk sat med Stoa aa Klæna fine paa der. Na jamen traf jeg inte Hylekroten der aa da! dom kjender vel Hylekroten, Son te'en Svarte-Martin uti Bærum vel? Na han er saa skriftlært, at det er reint fælt, aa slig som en gaar omkring aa præiter for Folk, ja en kunne mest bli tullete af det han sier. „Nei, men er det ikke dei da Mor Tosterud?“ sa han. „So, det er nok det,“ sa jeg. „Hvor sta du hen?“ sa'en. „Te Drammensmarken,“ sa jeg. „Sy,“ sa'en. „Sta du inte te Drammensmarken du da kanste?“ sa jeg. „So“ sa'en. „Da, ja, saa er vi jo lite goe da,“ mente jeg. „Nei jeg gaar ikke paa Kommers, jeg“ sa'en. „Trur du jeg sta paa Kommers, Far?“ sa jeg — det var inte frit jeg blei sint paa'en — „nei Far, jeg sta besøke hu Snapsrutilla jeg, aa saa sta vi i Latere aa se paa Nytaarsfantestier, som hu skreiv om.“ „Det gaar flettes ikke an at se saadant nu vi er kommen helt ut i Februar Maaned“ sa Hylekroten. „So det gjør det,“ mente jeg. „Ja dere har det godt,“ sa'en „men vi Embeds- og Bestillingsmænd,“ sa'en, „vi lever affurat som en Lus i en Paryk, vi,“ sa'en han, affurat som han skulde være no'en Embedsmand!

Sa saa snatta vi slig hele Veien
aa han hjerte os alle i Ring.
Jeg trur vist at dei fleste blei lei'en,
for dom sa naa te slut ingenting.
Men justsom vi kom ind i Tunellen
ja han: Tosterud pas nu dit Skin,
for nu ere vi jusom i Felten,
i en Port, som vi alle maa ind.

Na hutetu aa stram den Noiken var da! hade jeg havt Madefologneslaska mi, skulde jeg tat me mig lidt i Lomma te Campen paa Plasérstua, for den har Kværffilla den, skal jeg si' jer.

Men jeg veit, jeg vart gla, da jeg kom te Drammen jeg — det var affurat som aa sette Fot under eiet Bord, som'en sier. Na slig som hu Tilla hade forandret sig! Var a inte blit saa pen aa net atte, affurat likesaa rød i Næsetippen som jeg er! So dom kan tru vi hadde Moro. Meiner dom inte vi var oppe aa saa paa Olavus Blomstulen i Nytaarsfantestier aa da kanste! Somen var vi det lel, aa atpaa sat vi i Paradiset og, som hu Tilla kaldte det, ventelig for det, at der var et saa varmt Klima der, at en inte behovde saa mye Krims Krams paa sig som dom der unneran. Sa det var Dop for Mor Tosterud det, aa no a den største Moroa mi var naa, at jeg saa Hylekroten i Paradiset og, for sat'en inte der aa smilte aa lo affurat som en Embedsmand i gamle Dar.

Sa det er saamen Moro aa komme ut paa Marken aa luste sig lidt, aa hvis virkelig der findes somme, som vil paastaa, at Marken er „Skidt.“ kan I frit ut saa Lov til at sie, at Mor Tosterud moret sig godt, endda fælt hu paa Traine fik svie, men det var for hu reiste for slot.

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30 4

0
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
10
20
30
40
50
60
70
80
90
100
200

18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000