

XX



eller  
**Dieblikkets Riser**  
 af



Rantzau, Wilhelm

Nr. 45.

Di! Da! Daudi!

4de Oplag.

- |   |   |
|---|---|
| Nr. 26. En Maan'skinstour eller Bagerfruen.                           | Nr. 36. Mad. Sorensens Klage over de høje Priser.           |
| - 27. Dumme Peter.  | - 37. Der er ingen Forslag i Monteu.                        |
| - 28. Man maa holde paa Titketten.                                    | - 38. Stomagerdrengens Erindringer fra Tivolijajsonen 1875. |
| - 29. Kjøbenhavn uden Gas, fortalt af en Stomagerdreng.               | - 39. Krigen mellem Bærtshuusholderne og Drikkehallerne.    |
| - 30. En Tour paa Langebro.   | - 40. En gammel Vombfru, der har mistet sin Delle.          |
| - 31. Madam Sorensens uheldige Tour med Sporvognen ad gamle Kungevej. | - 41. Hvorledes det gik Sultanen.                           |
| - 32. Et Farvel til vor gamle Hovedbagt.                              | - 42. Den store Bagerrevolution.                            |
| - 33. Peer Larsens Jeremiade over den nye Begravelsesmethode.         | - 43. Apollos Klagefang over Hundeslagteriet.               |
| - 34. En slem Feil.   | - 44. Det forsvundne Kjøbenhavn.                            |
| - 35. Stomagerdrengens Betragtninger over de nye Byggeforetagender.   | - 45. Di! Da! Daudi!  |

(Paa første Samling findes Registret over Sange fra 1—25.)

Priis: 10 Drc.

Kjøbenhavn.

**Jul. Strandberg's**  
 Forlagsboghandel  
 Vingaardstræde 18  
 Kjøbenhavn. K.

Forfatterens Forlag og Eiendom

Commission hos G. Dorst, Sillegade

Thieles Bogtrykkeri.

**Obs.** Rantzau's nye Sange ville være forsynede med ovenstaaende Facsimile.

Til Sange efter bekjendte Melodier udelades herefter Noderne.

V box 37: 1096



# Di! Da! Daudi!

eller  
Hamborgerjøderne's Aftenbøn.

Tempo di Valse.

3 Hamborg er næsten hver Kat Is-ra = lit, paa

Bør-sen gjør Mo-ses hver Mid-dag Vi = sit, men fal-der saa

Ac-tier-ne, ta'r han paa Bei: nun bin ich fa = po-res! ach

vai mir! ach vai! men sti-ger saa Cour-sen en halv Snees Pro-cent, saa

*rit.*  
brø-ler han at-ter af Fryd ex = el = lent, og har han blot hun-dre = de

Reichsmark for-tjent, saa si'er han: di da dau = di! daudi daudi

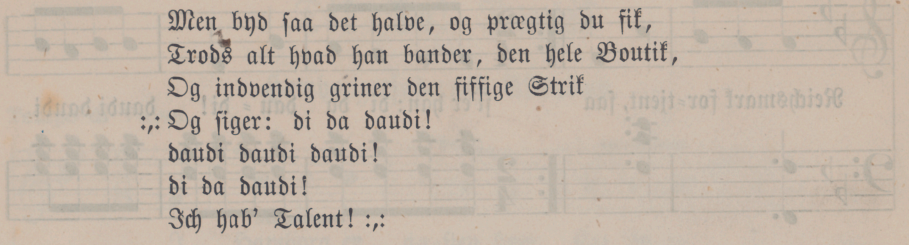
dau = di! di da dau = di! ich hab' Ta = lent! saa lent!

3 Hamborg er næsten hver Kat Israelit,  
Paa Børsen gjør Moses hver Middag Visit;  
Men falder saa Actierne, ta'r han paa Bei:  
Nun bin ich kapores! ach wai mir, ach wai!  
Men stiger saa Coursen en halv Snees Procent,  
Saa brøler han atter af Fryd excellent,  
Og har han blot hundrede Reichsmark fortjent,  
:: Saa sier han: di da daudi!  
daudi daudi daudi!  
di da daudi!  
Ich hab' Talent! ::

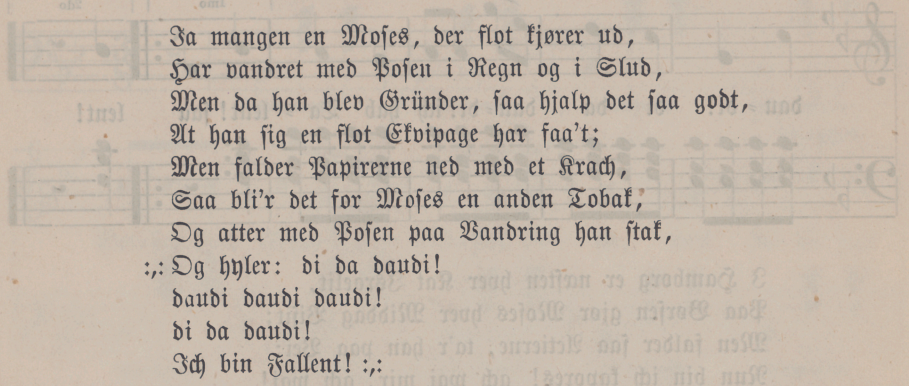
Med Posen han vandrer fra Dør til Dør;  
Det hjælper os ei, vi maa gi'e ham Gehør,  
Thi bli'r han af Døren smidt ud som en Bind,  
Saa kravler han atter af Vinduet ind.  
Det kan ikke hjælpe, vi blive ei fri,  
En Seddel i Brunsviger Stadt Lotteri,  
Han praffer os paa med sit Handelsgeni,  
:: Og siger: di da daudi!  
daudi daudi daudi!  
di da daudi!  
Ich hab' Talent! ::

Paa Gader og Stræder han staar med sin Bør,  
For svært efter Guld immer Fingrene floer,  
Bed Isak og Abraham sværger han paa,  
At ei han det mindste af Prisen kan flaa,

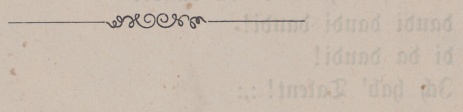




Men byd saa det halve, og pragtlig du fik,  
 Trods alt haad han bander, den hele Boutif,  
 Og indvendig griner den siffige Strif  
 :: Dg siger: di da daudi!  
 daudi daudi daudi!  
 di da daudi!  
 Ich hab' Talent! ::



Sa mangel en Moses, der slot kjoerer ud,  
 Har vandret med Posen i Regn og i Slud,  
 Men da han blev Grunder, saa hjalp det saa godt,  
 At han sig en slot Ekvipage har saa't;  
 Men falder Papirerne ned med et Krach,  
 Saa bli'r det for Moses en anden Tobak,  
 Dg atter med Posen paa Vandring han stak,  
 :: Dg hylser: di da daudi!  
 daudi daudi daudi!  
 di da daudi!  
 Ich bin Fallent! ::



*[Faint, mirrored text from the reverse side of the page, appearing as bleed-through.]*