

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30  
0 mm  
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 20 30

# Og er Du der igjen!

Ny morsom Vise paa den bekjendte  
Polka-Melodi af Balbouquet:  
 („Dg hvad er det med Dig.“)



2det Dplag.

---

**Kjøbenhavn 1864.**

Faaes hos S. P. Møller, Sammelmynt 20.

Trykt hos Carl Lund.

V box 37:1100



Dg er Du der igjen —  
Nu skal vi dog see Spænd!  
En Tak for sidst skal Du nu faae,  
Saa Du den kan forstaae.  
Jeg skal Dig sæbe ind,  
Mørbanke ret dit Skind  
Dg vise at din Tale barestens bestaaer af Vind.

Vel er I Ti mod Een  
Dg den er vist nok reen,  
Men seire vi vil dog tilsidst  
Det troer jeg nu saa vist.  
Dg trods din Overmagt,  
Der bliver til Dig bagt,  
Thi revse Dig tilbørligen det er nu vores Agt.

I spille Herrer nu  
I Skjland — sikken Gru; —  
Men strenge Herrer — veed I da,  
Regjerer tort — af ja.  
Naar Alt I rapsset har,  
Reisjans I sagtens ta'er,  
Thi sulde kan I ikke li', nei den er altfor rar.

Som tapper Landsolbat  
Jeg flaaes for Konge, Stat,  
Dg for min kjære Pigelil,  
Som mig kun hører til.  
Vi tør Dig byde Trods,  
Thi Ketten er hos os,  
Dg derfor skal Du baade først og sidst faae dygtig Rlobs.

## Grindringer

fra

min Barbeerstue.

Af

„en lykkelig Barbeer“.

Mel.: To Damer at høre i skjelmst Passtiar. (En Damepasstiar.)

Jeg var confirmeret og førte mig flot  
Dg Damerne sagde, det klæbte mig godt,  
I lære jeg kom hos en gammel Barbeer,  
Dg da jeg blev Svend, var jeg slot Cavaleer. —  
Jeg gif paa Galeien, men hvad, Herregub!  
Det er jo fornuftigt at man raser ud;  
Alt engang i Tiden man selv sige kan:  
Min Kone skal have en udrafet Mand,  
Thi desværre . . . !  
er der uhyre mange Mænd, som først begynde at rase,  
naar de ere blevne gifte, hvilket skal være Konen meget  
ubehageligt at opdage; især skal hun blive meget utilfreds,  
naar han er bleven Hedning og holder „flere Guder“, som  
toste Penge og tære paa hans  
Tralleralleraller o. s. v.

For nu at begrunde min vordende Fred,  
Et Cursus jeg tog i den bly Kjærlighed,  
To, tre Lærerinder sig toge af mig  
Dg ledte med Omhu mig frem paa min Vej.  
Om Dagen barbeerte jeg Store og Smaa,  
Om Natten jeg Kosten og Kniben lod staae  
Dg sæbed' mig saadan i Kjærlighed ind,  
Alt næsten jeg derved gif ud af mit Skind,  
Thi desværre . . . !



10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30  
0  
mm  
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30  
De gode Lærerinder vare temmelig drøie at tilfredsstillende;  
de forbrede steds mere og mere; al min Vøn gik med;  
mine bedste Klæder spadserede op til Onkel; — Alt for at  
udbrede hvad Underviisningen kostede; men jeg tænkte som  
saa: „Du faaer jo noget for dit, det er derfor billigt, at  
de faae noget for deres

Trallerall. o. f. v.“

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30  
0  
mm  
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30  
Omsider de antog min Lærdom for endt,  
Dg vistnok de kunde mig være bekendt;  
Thi en Dag med Posten tre Breve der kom,  
— Strax vidste jeg ei hvad de handlede om —!  
Men da jeg et Blik havde kastet i dem,  
Da dukkede Meningen tydeligt frem:  
De friede Alle til deres Elov,  
„Der vist en fortræffelig Egtemand blev.“  
Dg desuden . . . !

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30  
0  
mm  
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30  
tilspiede den Ene, Signe hed hun, at hun tillige havde en  
lille Fordring paa mig; hun havde nemlig sporet en anden  
Virkning af Underviisningen end jeg; men var villig til  
ogsaa her at overlade mig Frugten af vore gjensidige An-  
strengelser som Bryllupspræsent. — Den gode Pige!

Tralla. o. f. v.

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30  
0  
mm  
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30  
Da alt jeg var stadig og selv Principal,  
Jeg tænkte, den Ting er igrunden ei gal,  
Hun kjenner mig nøie og veed jo hvordan  
Alt jeg vil forvalte mit Embed' som Mand;  
Saa skrev jeg tilbage: „Mig Tiden er lang,  
„Kom Du kun herhen med din Bryllupspræsent!“  
Dg kort efter Brylluppet — tænk, hvad der skeer,  
— Paa Stuen var kommen en lille Barbeer.

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30  
0  
mm  
10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30  
Dg min Kone . . .  
kysede og klappede den ny Barbeer, der var saa thf og  
sed, at hun udbrød: „Det er saamæn ikke Sæbestum Du  
er lavet af, min Dreng!“ — Medens jeg strøg min Kniv,  
nikkede han til hende og smilede ved at tænke paa de  
andre to Lærerinder, der sandsynligviis havde faaet Infor-  
mation et andet Sted, hvor de maaskee ogsaa kunde tilbe-  
rede Bryllupspræsenter ved deres

Tralla o. f. v.