

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20

0 mm

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100



Nu skal I bare høre en Re'lighed!

eller Visen om Caveline, der om Søndagen
tog i Skoven med en Nigsort og kom hjem
med en blaa Femdalerseddel i Lommen.

Synges til den gruetig bekjendte Melodi La—da—di—da.

Med Portrait

af



Caveline og hendes Søster.

Kjøbenhavn.

I Commission hos Jul. Strandberg.
Jaæs i Bog- og Papirhandelen Holmensgade 18 Stuen.
Trykt hos Ernst Lund

V box 37:1102

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30 40 50 60 70 80 90 200 10 20 30

0 mm

! Fredag i Skoven med vold og blod

med godt og godt, men ikke med godt og godt
med godt og godt, men ikke med godt og godt i godt
med godt og godt, men ikke med godt og godt i godt

En Søndagasten Fruen sa'e:
"Hør lille Gaveline,
En Skortour Du mæsæl skal ha'e,
Det skal Du Død og Pine!" —

(„Tufinde Lak, hjære Frue,” sa'e jeg, „saa skal jeg ogsaa
være en rigtig flink Pige! jeg holder nu saa gyselig meget af
at hædre mig i det Grønne og af — —)

:: La—da—di—da
La—da—di—da
La—da—di—da
La—da—di—da! ::

Saa sik jeg Søndagasten Lov —
Hvor var jeg dog fornøjet!
Men Kors hvor havde jeg dog Sjov
For at jeg kom i Toiet.

(Mellem os sagt skal jeg sige Dem, jeg har ikke andre Klæder
end dem jeg gaaer og staær i; men saa leiede jeg mig Stov-
ler og Parasol og sik Crinoline, Kjole og Undertøj tilstaaans
af en Beninde, der er meget velhavende, desformedest at hun
ernærer sig med Naalen og syer Buxer, Vestre og —)

La—da—di—da o. s. v.

Baa Kapervognen kom jeg op
Blandt Christne og blandt Jøder;
Jeg hørte deilig i Galop
Bed Siden af en „Stoder“.

(„Er Frøkenen alene og maa jeg saa have den Forniselse at
folge Dem?” spurgte den gamle Stoder. Da jeg kun havde

24 Skilling i Lommen og ikke vidste om jeg træf Nogen
tænkle jeg: „Du veed hvad Du har, men veed ikke hvad Du
staær,” og sagde „Ja!” „Gud hvor jeg er lykkelig, min
Frøken,” sagde han. — „Nu skal De see, naar vi kommer i
Skoven skal De haade faa Punsch, Toddy og —)

La—da—di—da o. s. v.

Og da vi ud i Skoven kom,
See, der begyndte Lykken,
I Dandsen snoede vi os om,
Saa tabte han Parrykken.

(Næ, hvor han var forliebt, den gamle Snegl! Tilstidst skulde
der dandses Galoppade, Hatten sloi af og Parrykken bag efter
— der blev nu almindelig Grin, da han endelig fandt den
igjen, og overgang en Herre vilde dandse med mig, begyndte
han Dandsen paany og sagde:

La—da—di—da o. s. v.

Dengang Musikk'en var forbi,
Saa gik vi i det Grønne,
Det gik saa pent og nydelt?
Blandt Skovens Nymer kjenne.

(„O, hvor jeg elsker Dig, føde Gaveline,” sa'e han og stak
mig en blaa Hemdalerdeddel i Haanden — „og jeg elsker Des-
res Hemdalerdeddel,” tænkte jeg idet jeg puttede den i Lommen
og gav ham et Kys. „Er det Lønnen for al min Kjærlighed,”
sa'e han. — „Nei,” sa'e jeg „jeg skal nok huske Dem og De-
res blaa —)

La—da—di—da o. s. v.

Jeg vilde gjerne stikke a',
Men ei jeg rigtig tor'e,
For Tyren han sang „Tralala“
Og hang i som en Borre.

Maa jeg folge Dig hjem, føde Linemo'er,” sa'e han saa
hjælen som et Lam. Jeg vilde juft si'e Ja, da jeg opdagede

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20

0
mm

min gamle Kjæreste, Peter. „Hvem er det,” sa'e den Gamle
førsteklædt, de jeg faldt i hans Arme. „Aa! det er min
gamle Kjæreste, Peter, som jeg ikke har set i 7 Aar — in-
gen Anden end ham skal ha'e mit Hjerte og —)

La—da—di—da o. s. v.

Saa så jeg i min Peter sat,
Nu skal jeg paa ham holde,
Til Etoderen jeg sae: „Godnat,
Nu skal vi ud at solde!”

(Den Gamle, som frygtede for varme Basler i Sloven skal
dø, mens jeg sa'e til Peter: „Kom, min søde Ven — nu skal
vi gaae hjem og more os med den „Blaa.”)

La—da—di—da o. s. v.

Portrait af Cavelines Søster,



som ernærer sig ved Naalen og ved at sye paa Maskine.