

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30

0 mm

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

10

20

30

40

50

60



Visa

om

# Den unge Jägaren,

som stört sig med sin trolofningsring.



Johan Gabriel Stockholm.

Författare:

J. G. CARLÉN.

1846

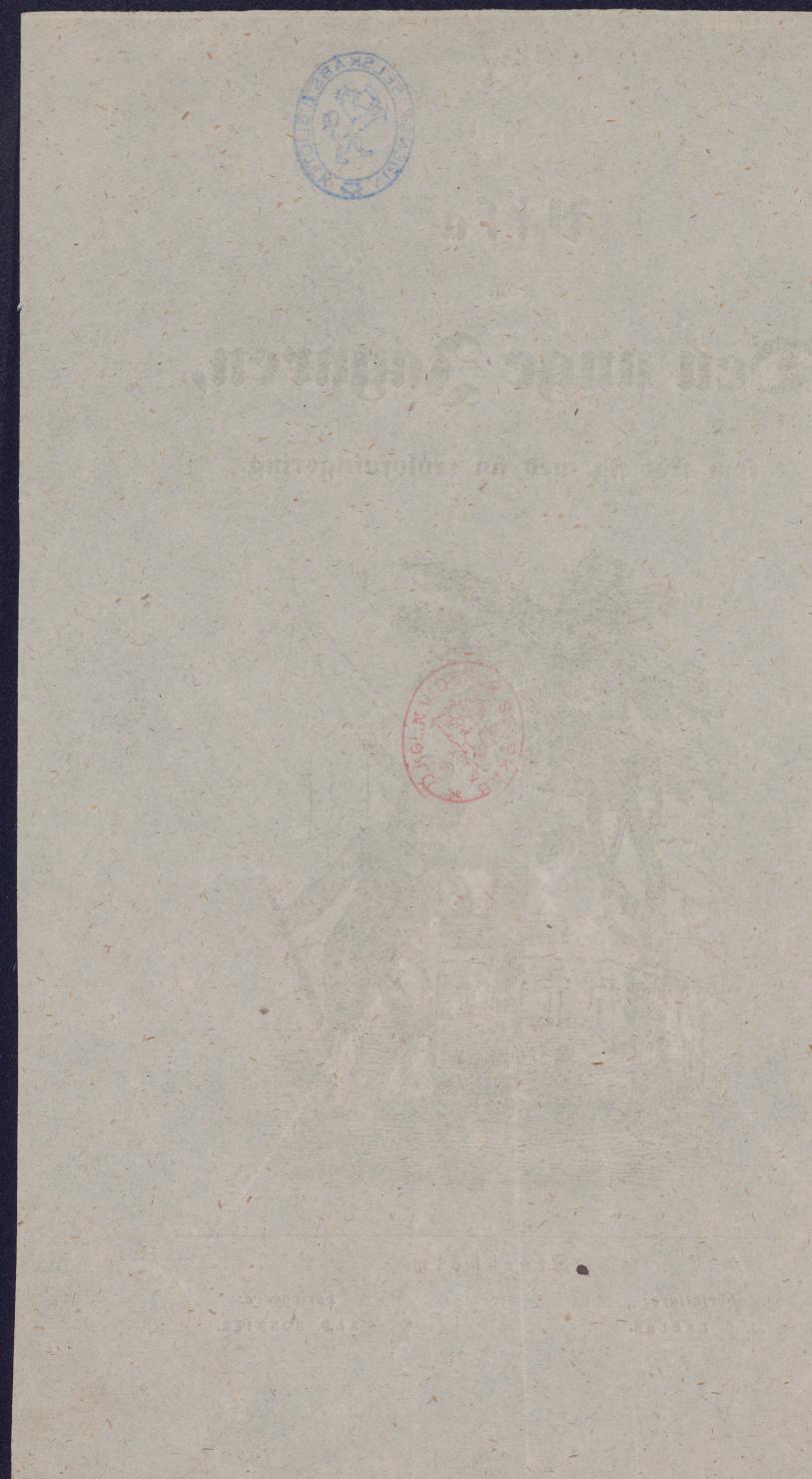
Förläggare:

A. B. BONNIER.

V box 39: 1159

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30 40 50 60 70 80 90 200 10 20 30 40 50

0 mm



Den unge Jägaren.

Sjunges som: Villan kistan står bland stumma gäster:  
döden bjuder ej på glada fester.

Vinden succar tungt i skogens tallar,  
ingen munter sång der mera skallar:  
endast usvens hesa skränen ibland:  
väcker lis kring insjöns tysta strand.

Örnen lemnat qvar på höga stenen  
af sitt slagna rof de hvita benen;  
orm och ödla kräla ostört fram  
öfver rönnbärsträdets murkna stam.

Och en jägarboning, nu förfallen,  
ligger der i skygd af gamla tallen;  
skuggan hvilar på dess stängda dörr:  
öde står den . . . Så det var ej förr.

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30 40 50 60 70 80 90 200 10 20 30 40 50

0 mm

4

För mot tegeltakets röda stenar  
hängde apelns fruktbetrygda grenar,  
och vid dörr'n ett ståtligt hjorthorns-par  
bland syrenens blommor fästadt var.

Allt stod putsadt då. Och trogna värden  
fungjord blef af hundens skull från gården,  
helst se'n räf och lo vid astontid  
fätt i natten ostörd vägafrid.

Här den raske Arve fördom bodde,  
han, som jemt på lyckans fägring trodde,  
i sin jagt och med sin tös i byn  
glädig som en lärka uti sky.

Ingén kärlek kunde högre brinna,  
ingen trohet större trohet finna,  
ingen framtid mera blomsterströs,  
än just Arves och hans fagra mös.

Ach, när hon, i nya stads-kapotten  
väfd i blommor öfver ljusgrön bottan,  
gick i kyrkan — hvad hon då var rar  
med sin kryddqvast, som i hand hon bar!

Också syntes Arve då för tiden,  
när hans trägna jagtdag var förliden,

5

ila lustigt öfver dal och fjäll, att hos Ella språka bort sin qväll.

Men en gång han blef af häpnad slagen,  
när han plötsligt — just förlofningsdagen

såg en ödla ringla sig omkring  
lilla asken, der han gömt sin ring.

Ella dog . . . "Soldat" hon skulle leka —  
hennes bön ej Arve kunde neka;

men geväret grymt all lek förbjöd:  
för desf kula Ella nedsjönf död.

Arme Arve rubbad blef till sinnet:  
utan någon annan bild i minnet  
gick han sedan astärd som en hamm  
och sjöng jemt för ekot Ellas namn.

Men en lördagsqväll, då vestansfärgen  
sänkt sin ljus-rand nedom fjerran bergen,  
grep han bössan, och med klarnad blic  
bortät skogskapellets stig han gick.

Tystnat hade redan vallhjonshornet,  
midnattsflagen ljödo gällt från tornet  
och i skogens gömflor svar det gaf,  
när han stod vid Ellas gröna graf.

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20 30 40 50 60 70 80 90 200 10 20 30 40 50

0 mm

6

"Ella, Ella, här är tungt och öde —  
men jag hör ditt rop ifrån de döde.  
"Domsens dag oss alla förestår . . .  
"Lefva utan dig jag inte rår!"  
Klart mot månen bössans mynning blänkte,  
sin trolofningsring i den han sänkte . . .

Skottet brann — och ringen djupt försvann  
i hans hjerta, der man se'n den fann.

Ån syns Urves hydda, men förfallen,  
bakom snåret vid den gamla tallen;  
stuggan hvilar på dess stängda dörr:  
öde står den . . . Så det var ej förr.

STOCKHOLM, Hörbergsta Voltryckeriet, 1846.

