

10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 10 20

0 mm

0

Det Kgl. Norske Videnskabers Selskab, Trondhjem.

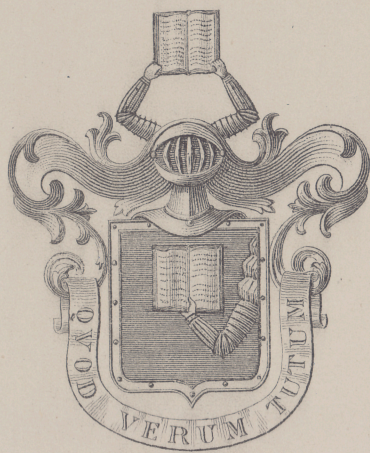
[H.L. Nansen.]

Passiar holden paa  
Maskeraden i Moss

3 Jan. 1816.

V box 40: Clava. 1182

V box 40:1182



*Thronestoeck*

*Thronestoeck*

*Nansen, Hans Leierdahl*

*Fogelken & Lundström  
med Nansen*

*Halvorsen s. 246*

[Nansen, Hans Leivdahl]  
P a s i a r,

holden paa

M a s k e r a d e n i M o s s,

Onsdagen den 3die Januarit 1816,

imellem

toende unge, i deres egne Tanker meget vittige og  
satiriske Herrer; men, som dog ikke vare et  
Haar flogere, end nogen af de Andre.

[Hans Leivdahl]

Christiania.

hos Jacob Lehmann.

V. box 40: 1182.

Mel. Kommer Venner skal I see ic.

Kommer Venner! Kommer, seer,  
Her er Mascarade,  
Hvor man underlig sig teer;  
See! enhver vil lade,  
Hvad han ingensinde var,  
See! den Kloge spiller Nar,  
Narrer spille Kloge. ;:

See! til Sultan Mustafa,  
Med sin Dole, Gjente  
Danser Halling-Hopsasa.  
Skulde man vel vente?  
At man havde i Byzants,  
Mester udi Halling-Dands,  
Siden Haralds Dage. ;:

Lystig! frisk! min Hr. Husar,  
Sving kun hendes Naabe;  
Hvo er den, der spiller Nar,  
Ja det er en Gaade.  
Men at der er' Narre nok  
Udi saadan buntet Flok,  
Det er let at gjette. ;:

See til Fruen, sig og fram,  
Stolt af gammel Adel,  
Og skjøndt Rudsken — Dog, sy Skam!  
Bogt Dig, Ven! for Daddel.  
Paa det gamle Stammetræ,  
Kindes vist nok intet Fæ,  
Men kalkonste Haner. ;:

Nu, min kjære Hr. Bajas,  
Alleting med Naade;  
Tør han komme med sit Glas,  
Hen til hendes Naade?  
Seer han ei, hun faaer vapour,  
Og i Armen paa Maseur,  
Galder om og daaner. ;:

Ei — min Hr. von Spradensfeldt!  
Har man og den Vere?  
Men tillad — min tappre Helt!  
Han maae artig være;  
Ellers, see min Pennekniib,  
Skaan derfor sit unge Liv,  
Til en Ridder-Orden. ;:

Godt Frosken! ei saa knips,  
Om jeg maatte bede;  
For De veed det — Skalken — vips,  
Er i Barmen nede.  
Men er Amor sluppen ind,  
Man for sildig sætter Wind,  
For hans Narrestreger. ;:

Men, hoad Fanden er dog det  
 For en gammel Kone?  
 Som ledsages, seer jeg ret,  
 Hift af Jomfrue Lone.  
 Hun er ussel, stakkels Skrog  
 Og desværre ei ret klog;  
 Thi hun gaaer med Sporer. :;

Ei, see Frue Justitia,  
 Hoor hun om sig feier,  
 Skarn der bliver nok eydda;  
 Thi, imens hun veier  
 Retfærd i den ene Skaal,  
 Guld og Gunst dog Vægtens Naal,  
 Tvinger dybt mod Jorden. :;

Kammerherren ogsaa her  
 Spillende paa Lire,  
 Han skal stundom være nær  
 Ved at gaae paa fire.  
 Som Apollo seer han ud,  
 Men han har dog, stakkels Gud,  
 Bandsadt lidet Hoved. :;

Hist, hans tykke Excellents  
 Raadigen modtager,  
 Hver en ydmyg Reberents,  
 Sligt ham ret behager;  
 Men tag Stjerne, Rasse væk,  
 Du da faaer at see med Skrek,  
 Stymperen tilbage. :;

Herr'n der, er vist Skribent,  
 See! hans lærde Væsen;  
 Skjøndt han ikke har fuldenkt,  
 Ret indvoendig Læsen,  
 Han dog tygger kjækt sin Pen,  
 Piner Musen, plager Ben,  
 Med en Hob Gadaser. :;

Bisboms Dyb og Grundighed  
 Herren der ledsager,  
 See kun til, fra Himlen ned  
 Stjernerne han rager.  
 Himlen i den ene Haand,  
 I den anden en Stump Saand,  
 Jorden knap han rører. :;

Der Finants-Minikeren  
 Gaaer og spanfulerer,  
 Dybt i Coursberegningen,  
 Han nu vist finder;  
 Han tilsidst dog finder ud:  
 Pengene, det naad' os Gud!  
 Ere bandsat flette. :;

Men sligt er en Bagatel;  
 Thi der seer jeg Manden,  
 Som til Tingen kender vel,  
 Han har Vid i Panden;  
 Thi han sætter Guld, Gehalt  
 Paa Papiret overalt,  
 Hvor det og end findes. :;